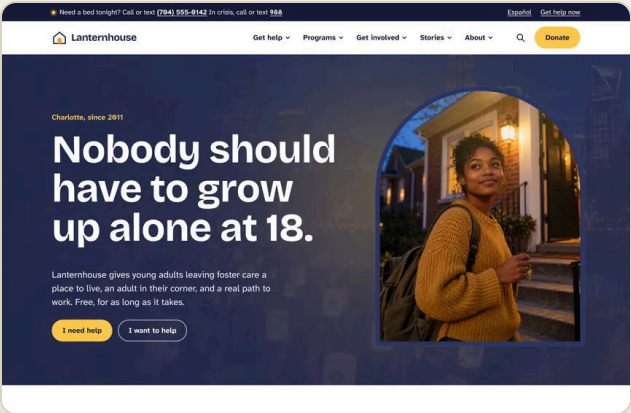


Lanternhouse

Una luz encendida en el porche.

Un sitio web completo para una organización sin fines de lucro ficticia de Charlotte, creado para descubrir qué haría yo si el único encargo fuera la persona que más necesita ayuda.

Lanternhouse es una organización ficticia que inventé para este estudio. El sitio web es real: 50 páginas, en línea y en funcionamiento, con el mismo nivel de exigencia que aplico al trabajo para clientes. No se presenta como trabajo para un cliente, y pide a los buscadores que no lo indexen, para que nadie que busque ayuda real encuentre una organización ficticia.



50

páginas, todas
construidas, enlazadas y
auditadas

1 toque

para llegar a una
persona real, desde
cualquier página

33

fotografías, cada una
dirigida desde una ficha
de toma escrita

0

solicitudes a terceros:
sin rastreadores, cookies
ni fuentes externas

319

repintados al
desplazarse por la
página de inicio, frente a
2.959

44 px

de área táctil mínima,
comprobada en las 50
páginas

El encargo

Construir un sitio creíble para una organización sin fines de lucro, lo bastante sólido para sostener una organización real: una ruta de ayuda, seis programas, donaciones, voluntariado, eventos, historias, noticias, finanzas, empleo y prensa.

El método

Escribir primero para la visita más difícil, hacer crecer una identidad a partir de una sola imagen, generar cada página desde un único archivo de contenidos, y después medir en navegadores reales y corregir lo que muestran las cifras.

Lo que demuestra

Cómo trabajo cuando nadie fija las restricciones: estructura guiada por el contenido, accesibilidad como punto de partida, movimiento con reglas y un registro honesto de lo que todavía falta mejorar.

Organización	Ficticia, inventada para este estudio
Función	Encargo, contenidos, dirección de arte, diseño y desarrollo
Plataforma	Generador estático en Python, CSS y JavaScript escritos a mano, Vercel
Creado	Octubre de 2026, con una renovación del diseño ese mismo mes
Idiomas	Inglés, con una página de inicio en español

Capítulos

- 01 Un encargo que escribí yo, y las reglas que me impuse
- 02 Diseñar primero para la visita más difícil
- 03 Una imagen, un sistema: una luz encendida en el porche
- 04 Cincuenta páginas que responden preguntas reales
- 05 Pedir una donación como lo haría un buen recaudador de fondos
- 06 Dirigir el arte de fotografías que aún no existen
- 07 Una renovación del diseño, y las reglas que me enseñó
- 08 Rápido en un teléfono lento, y medido
- 09 Privado por defecto, fácil de encontrar por diseño
- 10 Lo que encontró una auditoría honesta